

LArS.nrw – Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer

Tag der
Bildungsforschung

2022

Professionalität in pädagogischen Handlungsfeldern

Heyen, F.; Manzel, S.; Gronostay, D.; Hahn-Laudenberg, K.; Filler, S.; Kindlinger, M. & Teuwsen, J.

Didaktik integrativer Fächer (TU Dortmund), Didaktik der Sozialwissenschaften (UDE), Didaktik der Sozialwissenschaften (BUW)

Ausgangslage

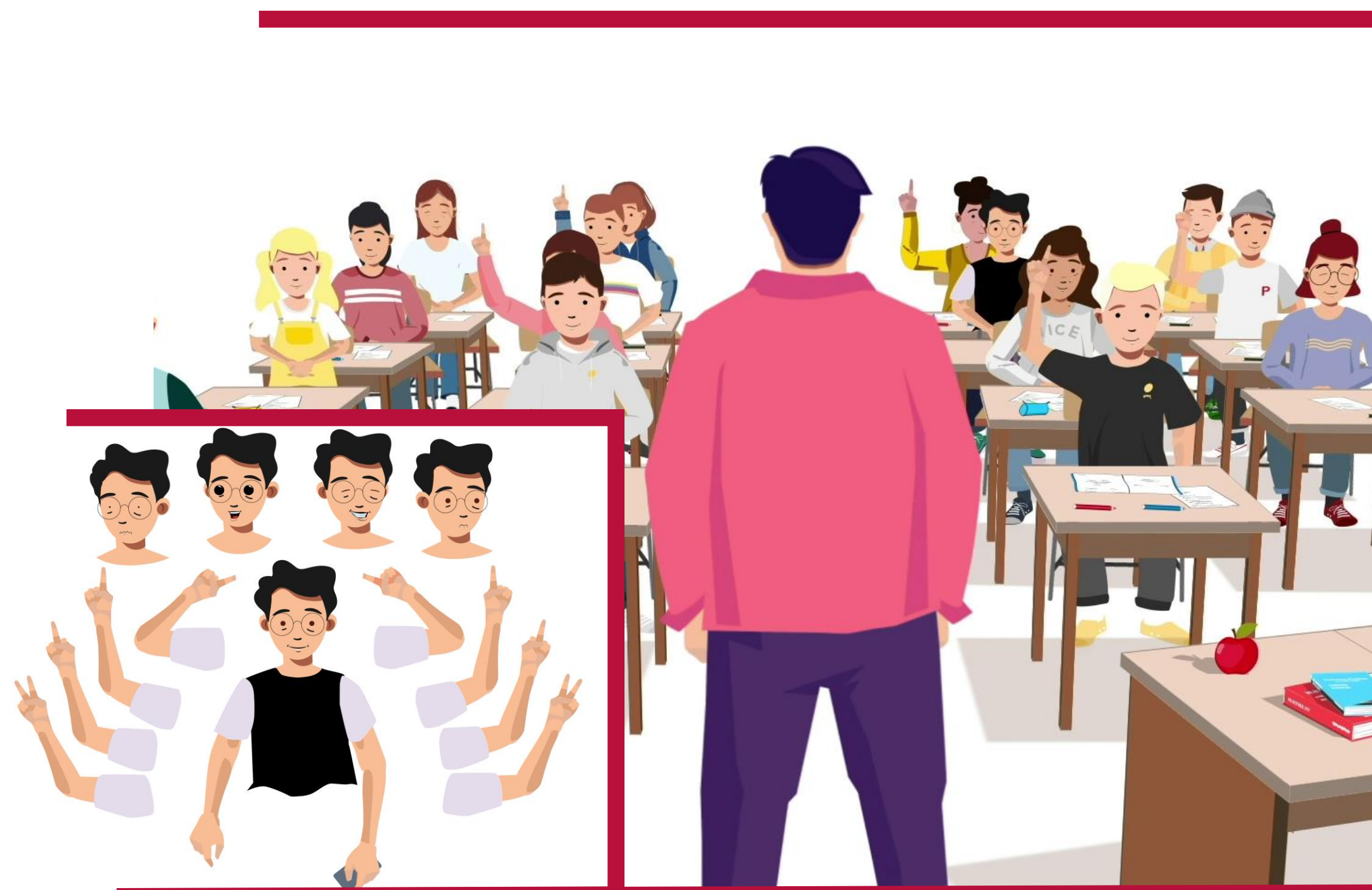
- **Kaum frei zur Verfügung stehendes Videomaterial** im Fach Sozialwissenschaften (u.a. aufgrund rechtlicher Hürden). Stand Dezember 2021 sind nur 19 teils stark restringierte sozialwissenschaftliche Unterrichtsstunden über das Meta-Videoportal unterrichtsvideos.net abrufbar.
- Arbeit mit Unterrichtsvideos **ermöglicht Theorie-Praxis-Verknüpfung** (Stürmer, 2011) und eine **Förderung professioneller Unterrichtswahrnehmung** (u.a. Gold et al. 2021; Junker et al., 2020; Seidel et al. 2010; Sherin, 2007). Videogestützte Seminare werden dabei von Studierenden als **kognitiv aktivierender als transkriptgestützte Seminare** eingeschätzt (Kramer et al., 2017). Allerdings wurde der Einsatz von Videos zur Professionalisierung von Lehrkräften in der Didaktik der Sozialwissenschaften bisher nur wenig beforcht.

Forschungsvorhaben

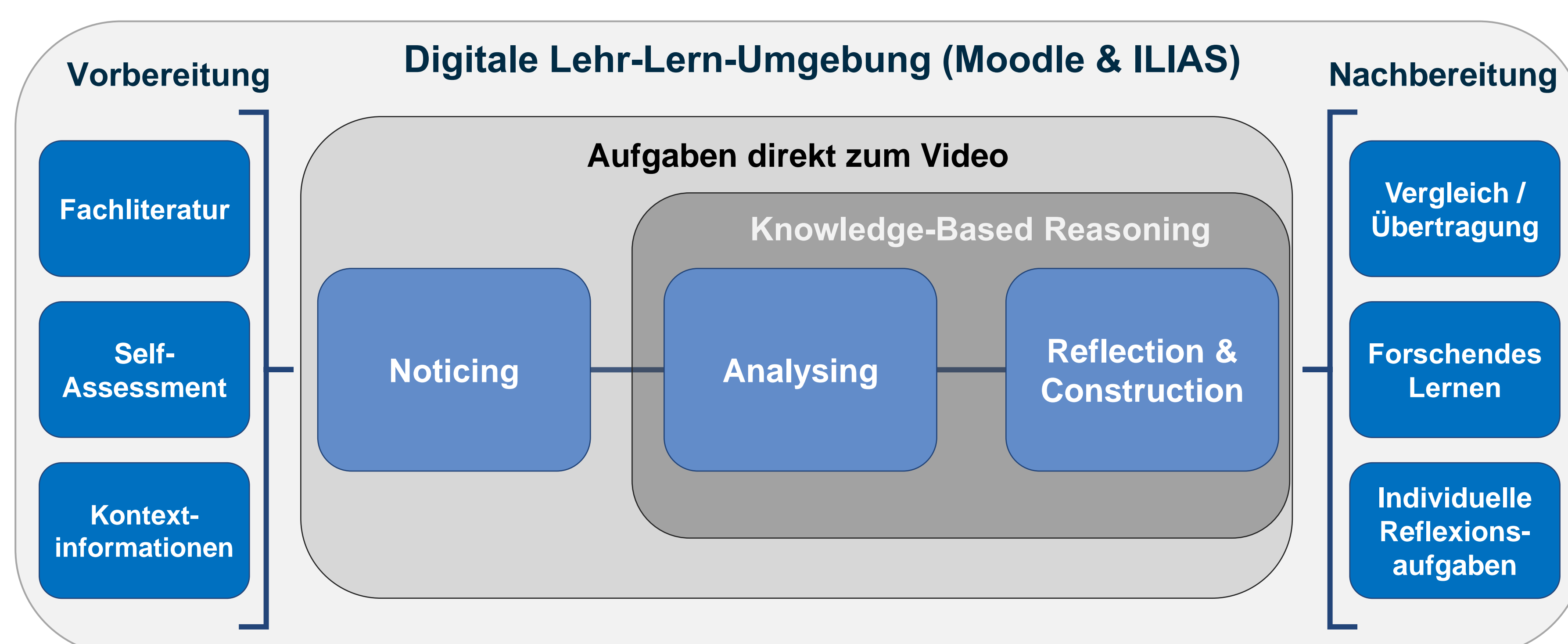
- **Heyen/Manzel:** Prä-Post Studie zur Evaluation der Eignung einer digitalen, videobasierten Lehr-/Lernumgebung zur Förderung der professionellen Handlungskompetenz
- **Kindlinger/Hahn-Laudenberg:** Design-based research zur Förderung sozialwissenschaftsdidaktisch relevanter Reflexivität (epistemische Kognition) beim Lernen mit Animationen
- **Filler/Gronostay:** Experimentelle Untersuchung des Potentials verschiedener Vignettenformate für Motivation und Lernerfolg

Theoretischer Hintergrund

- **Professionelle Unterrichtswahrnehmung** als wissensbasierter Prozess, bestehend aus *Noticing* (Sherin & van Es, 2009) und *Knowledge-Based Reasoning* (van Es, 2012)
- **Modell professioneller Kompetenzen von Politiklehrkräften** (PKP, Weschenfelder, 2014) als fachspezifische Weiterentwicklung des COACTIV-Modells (Baumert & Kunter, 2006)
- **Grad der Individualisierung** (Herbst, 2011). Bei der Entwicklung der Animationsfilme wurde sich für eine **teil-individualisierte Darstellung von Schüler*innen** entschieden. Heterogenitätsaspekte bleiben so sichtbar.



Struktur der Lehr/Lernaufgaben



Literatur:

Baumert, J. & Kunter, M. (2006). Stichwort: Professionelle Kompetenz von Lehrkräften. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 9(4), 469–520. | Gold, B., Pffirmann, C. & Holodyski, M. (2021). Promoting Professional Vision of Classroom Management Through Different Analytic Perspectives in Video-Based Learning Environments. *Journal of Teacher Education*, 72(4), 431–447. | Herbst, P., Chazan, D., Chen, C.-L., Chieu, V. M. & Weiss, M. (2011). Using comics-based representation of teaching, and technology, to bring practice to teacher education courses. *ZDM: the international journal on mathematics education*, 43(1), 91–103. | Junker, R., Rauterberg, T., Möller, K. & Holodyski, M. (2020). Videobasierte Lehrmodule zur Förderung der professionellen Wahrnehmung von heterogenitätssensiblen Unterricht. *Herausforderung Lehrer_innenbildung*, 1(3), 236–255. | Kramer, C., König, J., Kaiser, G., Ligvoet, R. & Blömeke, S. (2017). Der Einsatz von Unterrichtsvideos in der universitären Ausbildung: Zur Wirksamkeit video- und transkriptgestützter Seminare zur Klassenführung auf pädagogisches Wissen und situationspezifische Fähigkeiten angehender Lehrkräfte. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 20(1), 137–164. | Seide, T., Blomberg, G. & Stürmer, K. (2010). „Observer“ – Validierung eines videobasierten Instruments zur Erfassung der professionellen Wahrnehmung von Unterricht. *Zeitschrift für Pädagogik*, 56, 296–306. | Sherin, M. G. (2007). The development of teachers' professional vision in video clubs. In R. Goldman, R. Pea, B. Barron & S. J. Derry (Hrsg.), *Video Research in the Learning Sciences* (S. 383–395). Erlbaum. | Sherin, M. G. & van Es, E. A. (2009). Effects of video club participation on teachers' professional vision. *Journal of Teacher Education*, 60(1), 20–37. | Stürmer, K. (2011). *Voraussetzungen für die Entwicklung professioneller Unterrichtswahrnehmung im Rahmen universitärer Lehrerbildung*. Deutsche Nationalbibliothek. | van Es, E. A. (2012). Using video to collaborate around problems of practice. *Teacher Education Quarterly*, 39(2), 103–116. | Weschenfelder, E. (2014). *Professionelle Kompetenz von Politiklehrkräften. Eine Studie zu Wissen und Überzeugungen*. Springer.

LARS.NRW

Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Allg. Projektbeschr.

Das Projekt LArS.nrw ist Teil der Förderlinie *OERcontent.nrw* und entwickelt ein digitales, **animationsfilm-basiertes Lehr-/Lernangebot** für die universitäre Lehrer*innenbildung im Fach Sozialwissenschaften. Inhaltliche Schwerpunkte liegen auf der **Einstiegsphase**, der **Urteilsbildungsphase** und besonders **herausfordernden Unterrichtssituationen**, den *Critical Incidents*.

Das Angebot umfasst:

- 22 Animationsfilme und Comics
- 12 adaptive Lehr-Lerneinheiten inkl. Handreichungen für Lehrende
- **barrierefreie Versionen** aller Filme und Materialien

Alle im Projekt LArS.nrw entwickelten Materialien erscheinen im Herbst 2022 als **frei nutzbares OER-Material** auf der Landesplattform ORCA.nrw.

Kontakt



Frederik Heyen
Didaktik der
Sozialwissenschaften
Universitätsstr. 12
45141 Essen

E-Mail: frederik.heyen@uni-due.de

